



Theater für Senioren

im April 2025

MITTWOCH

2. April, 18:30 Uhr, Studio Werkhaus
Theater-Sneak Preis: € 6,--

DONNERSTAG

3. April, 19:30 Uhr, NTM Tanzhaus
Lesung, Gespräch und Live-Musik
Cranko, Haydée – und ich, George Bailey
Preis: € 16,--

SONNTAG

6. April, 19:00 Uhr, OPAL
Musiksalon | ESC-Beitrag Lettland
Tautumeitas in Concert Preis: € 14,--



MITTWOCH

16. April, 19:00 Uhr, Altes Kino Franklin
Tanz
Einführungssoirée: One Love Preis: € 6,--

FREITAG

25. April, 19:00, Musikschule Mannheim
Benefiz-Konzert mit dem NTO
Eintritt frei.

SAMSTAG

26. April, 19:00 Uhr, OPAL Unteres Foyer
Sängerstammtisch
Mit Kreisler und Konsorten Preis: € 14,--

DIENSTAG

29. April, 19:00 Uhr, Altes Kino Franklin
Theatertag
Der gute Mensch von Sezuan
Preis: € 5,50 - € 16,--

OPAL, Theodor-Heuss-Anlage 10, gegenüber des Haupteingangs Luisenpark, Friedensplatz 2. Straßenbahnlinien 6 und 6A, Haltestelle Carl-Benz-Stadion.

Reservierungen und weitere Infos bei unserer Kasse. Email: nationaltheater.kasse@mannheim.de, Telefon 0621-1680-150

www.nationaltheater.de

INFOS ZU DEN STÜCKEN

THEATER-SNEAK

Unsere beliebte Theater-Sneak ist zurück. Wir zeigen Ihnen eine Probe oder Vorstellung und verraten erst kurz vorher, um welche Sparte und welches Stück es sich handelt. Nach und nach lernen Sie so auch unsere neuen Spielstätten in der Stadt kennen. Ob Oper, Schauspiel oder Tanz – lassen Sie sich überraschen und stimmen Sie nach der Vorstellung über das Gesehene ab.

Studio Werkhaus

CRANKO, HAYDÉE – UND ICH, GEORGE BAILEY

Über 40 Jahre lang begleitete der Pianist George Bailey das Training und die Proben des Stuttgarter Balletts, weltbekannte Choreografen wie John Neumeier und Maurice Béjart wollten nur mit ihm als Pianisten arbeiten. In ihrer Biografie erzählt die Autorin und NTM-Tanzdramaturgin Susanne Wiedmann Baileys schillernde Lebensgeschichte, schildert seinen Alltag hinter den Kulissen des Theaters – und seinen Hang zu exquisiter Mode. Gemeinsam gestalten sie den Abend mit Lesung, Gespräch und Live-Musik.

NTM Tanzhaus

TAUTUMEITAS IN CONCERT

Die lettische Ethnopop-Band Tautumeitas vereint die große baltische Volksmusik und Chortradition mit dem Pop-Appeal von sechs jungen Frauen, die Volkslieder, Beats und Choreographien zu einer mitreißenden Musik verschmelzen. Und neben ihrem perfekten Satzgesang spielen sie auch noch Instrumente von der Geige bis zur Percussion! Die Band vertritt Lettland beim diesjährigen Eurovision Song-Contest.

OPAL

EINFÜHRUNGSSOIRÉE: ONE LOVE

Zwei Uraufführungen, die ihre Inspiration aus völlig verschiedenen Assoziationsfeldern beziehen und doch in ihrer Botschaft einander komplementieren: Ein Abend im Zeichen von Frieden, Toleranz und Menschlichkeit. Choreografien von Andrew Skeels und Martin Harriague.

Altes Kino Franklin

BENEFIZKONZERT MIT DEM NTO

Das Nationaltheater Orchester unter der Leitung von Studierenden der Dirigierklasse Prof. Stefan Blunier. Mit Gesangssolist:innen der Musikhochschule Mannheim. Die Erlöse der Spenden zugunsten des Jugend Sinfonie Orchesters Mannheim JSOM.

Musikschule Mannheim

MIT KREISLER UND KONSORTEN AM SÄNGERSTAMMTISCH

Als schwarzhumoriger Chansonnier vergiftete Georg Kreisler (Wien 1922-2011) Tauben im Park, vernichtete Musikkritiker und wünschte sich ein Wien ohne Wiener. „TragiGroteske“ beschreibt den unverkennbaren Stil von Georg Kreisler. Sowohl sein Humor – schwarz, tiefgründig und poetisch – als auch sein Einsatz von Wortspielen hatten einen tiefgreifenden Einfluss auf die Musikszene seiner Zeit, insbesondere auf das Kabarett. Doch am Sängerstammtisch wird nicht nur gesungen, sondern auch der gesellige Austausch gepflegt. Um welche Themen geht es, wenn sich Sänger in den besten Jahren am Stammtisch treffen? Worüber wird gesprochen, bzw. gesungen? Was ist der neueste Klatsch? Viele spannende Themen, bei denen Sie gerne mal Lauscher sein dürfen. Tauchen Sie ein in den Sängerkosmos und seien Sie dabei bei einem turbulenten, heiteren, nachdenklichen, abwechslungs- und aufschlussreichen Abend mit Musik von Kreisler, Kálmán und Raabe. Und natürlich bedeutet Stammtisch, dass auch unser Publikum zu keinem Zeitpunkt auf dem Trockenen sitzen muss. Also... ein Prosit auf die Kunst!

OPAL Foyer

DER GUTE MENSCH VON SEZUAN

In der von Armut geprägten Provinz Sezuan wartet der Wasserverkäufer Wang hoffnungsvoll auf die Ankunft der Götter. Als er sie schließlich gefunden glaubt, bringt er sie bei Shen Te unter. In der Prostituierten sehen die Götter den „guten Menschen“, den sie schon seit langem suchen und ermöglichen ihr mit ein wenig Geld, einen Tabakladen zu eröffnen. Von nun an will Shen Te viel Gutes mit ihrem Laden tun, trifft jedoch schnell auf allerlei Schwierigkeiten, als sie feststellt, dass mit dem Kapital auch das Profitdenken kommt. Um ein guter Mensch in einer schlechten Welt sein zu können, erfindet sie den Vetter Shui Ta, in dessen Haut sie fortan schlüpft, wenn sie zwischen Menschlichkeit und Wirtschaftlichkeit entscheiden muss. Brecht schrieb von 1938 bis 1940 an diesem Klassiker über die Regeln des Kapitalismus und die Ungerechtigkeiten, die er bis heute produziert. Die gegenwärtigen Krisen stellen Solidarität und unsere Bereitschaft, uneigennützig zu handeln, auf besonders dringliche Weise in Frage.

Altes Kino Franklin



DEINS* SEIT 1779

* Theater für die Stadt, für die Region, für Dich.

N T M
NATIONALTHEATER MANNHEIM