

Theater zur Advents-
und Weihnachtszeit!



Theater für Senioren

im Dezember 2024

Sonntag, 01. Dez., 11.00 Uhr, OPAL, Familienkonzert
Geburtstag beim Kurfürsten Preis: € 13,-

01. Dez., 15.00 Uhr, Altes Kino Franklin
Die Schneekönigin Familienstück
Nach dem Märchen von Hans Chr. Andersen
Preise: € 16,- Schüler und Studenten € 8,50

01. Dez., 18.00 Uhr, OPAL Konzert
Kammerakademie 300 Jahre Carl Theodor
Werke v. G.J. Vogler, J. Haydn, W.A. Mozart
Preise: € 47,- / 40,- / 32,- / 22,- / 13,- / 5,-

Donnerstag, 05. Dez., 18.00 Uhr, Schlosskirche Mannheim
Adventskonzert Absolventum MA Eintritt frei!

Dienstag, 10. Dez., 19.30 Uhr, OPAL Festkonzert
Ein Tusch für Carl Theodor Preis: € 5,-

Samstag, 14. Dez., 15.00 Uhr, Schloßkirche Mannheim
Musiksalon//Extra **Zu Besuch bei Carl Theodor**
Preis: € 14,-

Donnerstag, 19. Dez., 20.00 Uhr, OPAL Unteres Foyer
Mit Kreisler und Konsorten am Sängerstammtisch
mit den Sängern Joachim Goltz, Thomas Berau,
Thomas Jesatko, Uwe Eikötter Preis € 14,-

Samstag, 21. Dez., 17.00 Uhr, OPAL Konzert
Der Schneemann Weihnachtskonzert des
Kinderchores Preis € 13,-

Sonntag, 22. Dez., 11.30 Uhr, OPAL Unteres Foyer
Weihnachtssingen Musiksalon // Klassik:
Zuhören, mitmachen einstimmen Preis € 14,-

Sonntag, 29. Dez., 11.00 Uhr, OPAL Unteres Foyer
Schulhoff trifft Mozart Musiksalon // Klassik:
Divertimenti aus 3 Jahrhunderten Preis € 14,-

Montag, 30. Dez., 20.00 Uhr, Treffpunkt OPAL Unteres Foyer
Mit Kreisler und Konsorten am Sängerstammtisch
mit Goltz, Berau, Jesatko, Eikötter Preis: € 14,-

OPAL, Theodor-Heuss-Anlage 10, gegenüber vom Haupteingang
zum Luisenpark, Parkplatzeinfahrt Friedensplatz 2.
Straßenbahnlinie 6 und 6A, Haltestelle Carl-Benz-Stadion.
Weitere Infos erhalten Sie bei unserer Kasse: 0621-1680-150,
und www.nationaltheater.de

Infos zu den Stücken:

Geburtstag beim Kurfürsten Familienkonzert
Gemeinsam mit Merten Schroedter, der uns als Kammerdiener des Kurfürsten
durch dieses Familienkonzert führt, begeben wir uns auf Zeitreise an den Hof Carl
Theodors, der im Dezember 2024 seinen 300. Geburtstag feiert. Unter Leitung
des Alte Musik-Spezialisten Jörg Halubek erklingt Musik der Mannheimer Schule
sowie von Mozart und Haydn. Nebenbei entdecken wir, was das tiefste Mitglied
der Streicherfamilie – der Kontrabass nämlich – so zu bieten hat.

Die Schneekönigin »Die Schneekönigin« ist eine der bekanntesten und beliebtesten Geschichten des dänischen Schriftstellers Hans Christian Andersen. Eine Geschichte über die Kraft der Freundschaft, den Glauben an sich selbst – und auch über die ziemlich anstrengende Zeit des Erwachsenwerdens. In einer eigenen Fassung für das NTM erzählen wir Andersens berühmtes Märchen neu.

Kammerakademie 300 Jahre Carl-Theodor Kaum ein Regent hat die europäische Kulturgeschichte derart geprägt wie Carl Theodor von der Pfalz. Die Musikalische Akademie und das Nationaltheater Mannheim führen die Tradition der Kammerakademie fort und widmen sie dem 300. Geburtstag des Kurfürsten: Im Mittelpunkt stehen Werke aus Mannheims »Goldener Ära«. Erwecken wir die kulturelle Blütezeit des 18. Jahrhunderts neu – erstmals zu Gast im neuen OPAL!

Adventskonzert Absolventum Beim traditionellen Adventskonzert von ABSOLVENTUM MANNHEIM in der Schlosskirche treten der Opernchor des NTM, Ensemblemitglieder und Mitglieder des Nationaltheaterorchesters auf. Eintritt ist frei. Wir freuen uns über Spenden, die der Aktion »[Wir wollen helfen](#)« zugutekommen wird. Träger dieser Aktion ist der Hilfsverein des Mannheimer Morgen, der sich für Personen in unverschuldeten Notlagen oder bei Schicksalsschlägen einsetzt und Hilfe anbietet, wo staatliche Unterstützung ausgeschöpft ist.

Ein Tusch für Carl-Theodor Festkonzert zum 300. Geburtstag
Am 10. Dezember 2024 jährt sich der Geburtstag Carl Theodors von der Pfalz zum 300. Mal. Als zentrale Festveranstaltung der Stadt richten Nationaltheater Mannheim, Kurpfälzisches Kammerorchester, Musikschule Mannheim, die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst sowie die Popakademie Baden-Württemberg ein gemeinsames Festkonzert in der Oper am Luisenpark aus. Es erklingt Musik u. a. von Johann und Carl Stamitz, Georg Joseph Vogler, Christian Cannabich und Wolfgang Amadeus Mozart sowie eine Uraufführung von Sidney Corbett. Zum finalen Geburtstagstusch vereinigen sich alle Klangkörper zu einem großen Gemeinschaftsorchester.

Zu Besuch bei Carl Theodor Musiksalon // Extra: **Die Mannheimer Schlosskirche in Wort und Klang** Ein architektonischer Schatz ist die Schlosskirche im Westflügel des Schlosses. Seit dem Wegzug des Hofstaates in 1778 führt sie ein Schattendasein. Alexander Wischniewski vom NTM ist ausgewiesener Kenner dieses spätbarocken Schmuckstücks, das als Teil des Mannheimer Schlosses ab 1720 für die täglichen Gottesdienste des Hofes gebaut wurde und später sogar teils als Rot-Kreuz-Depot diente. Dabei spielte sogar W. A. Mozart die Orgel der Kirche! Eine amüsante kulturgeschichtliche Führung.

Mit Kreisler und Konsorten am Sängerstammtisch

»TragiGroteske« beschreibt den unverkennbaren Stil von Georg Kreisler. Sowohl sein schwarzer, tiefgründig-poetischer Humor – als auch seine Wortspiele hatten einen tiefen Einfluss auf die Musikszene seiner Zeit, besonders im Kabarett. Doch am Sängerstammtisch wird nicht nur gesungen, sondern auch der gesellige Austausch gepflegt. Tauchen Sie ein in den Sängerkosmos und kommen Sie zum turbulenten, heiteren, nachdenklichen, abwechslungs- und aufschlussreichen Abend mit Musik von Kreisler, Kálmán, Raabe und Kurt Weill. Und Stammtisch bedeutet, dass auch unser Publikum zu keiner Zeit auf dem Trockenen sitzen muss. Also... ein Prosit auf die Kunst!!!

Der Schneemann Weihnachtskonzert des Kinderchores. Der Kinderchor des NTM erzählt mit winterlich, weihnachtlichen Liedern die »Geschichte vom Schneemann« nach dem Bilderbuch von Raymond Briggs, in deutscher Fassung von Otfried Preußler nacherzählt. Nachdem es die ganze Nacht schneite, erleben ein kleiner Junge und sein Schneemann spannende Abenteuer und »fliegen durch die Nacht« bis zum Nordpol, um den Weihnachtsmann zu besuchen...

Weihnachtssingen Das Weihnachtssingen ist schon ein echter Klassiker im Musiksalon geworden, der schon seit Jahren zum gemeinsamen Singen anstiftet. Zum ersten Mal mit dem neuen Opernchordirektors Alistair Lilley werden Sie selbst zum Chor, veredelt durch himmlische Soli der koreanischen Sopranistin Seunghee Kho und des englischen Heldenentors Jonathan Stoughton. Alle sind willkommen – mit und ohne Gesangserfahrung. Auch für Glühwein ist gesorgt.

Schulhoff trifft Mozart Musiksalon // Klassik: Divertimenti aus drei Jahrhunderten

Welche Musik gehört in einen Salon? Sicherlich unterhaltsame, die den höchsten Ansprüchen genügt! So wie Mozarts »Divertimento« Köchelverzeichnis 563 in Es-Dur. Mit dem kunstvollen Kammermusikwerk half Mozart, die Gattung Streichtrio entscheidend aufzuwerten. Auch Zoltán Kodály's »Intermezzo für Streichtrio«, ein Frühwerk des 23-Jährigen, ist ein unterhaltsames Scherzo von einer Leichtigkeit und Frische, als ob es direkt aus den Quellen des ungarischen Volkslieds gespeist wäre. Der tragisch im deutschen Sammellager gestorbene Erwin Schulhoff wiederum ist der Jüngste der drei hier vertretenen Komponisten. Sein »Divertimento für Streichquartett«, Op. 14 ist ein Werk, das gleichermaßen von Vergangenheit und Zukunft zu träumen scheint. – Ein Brückenschlag durch die Jahrhunderte!