

*Darauf dürfen Sie sich  
jetzt schon freuen!*



# Theater für Senioren

im September/Oktober 2024

- Samstag, 14. Sept. 17.00 Uhr, Schlosstheater Schwetzingen  
**Don Giovanni** Drama giocoso von W.A. Mozart  
Preise: € 61,- / 50,- / 39,- / 28,- / 14,-
- Sonntag, 15. Sept. 13.00 – 19.00 Uhr, Altes Kino Franklin  
**Theaterfest** (Theater-Eröffnungsfest) **Eintritt frei!**  
Willkommen in der Spielzeit 2024.25! Feiern Sie am  
und im Alten Kino Franklin den Saisonbeginn mit Blick  
hinter die Kulissen des Theaters. Entdecken Sie die  
Geheimnisse der Bühnentechnik, treffen Sie Ensemble-  
mitglieder, erleben Sie die Bühnenshow und genießen  
Sie Kulinarisches. Für junge Besucher\*innen gibt es im  
Klötzchen-Paradies viel zu erleben.  
Wir freuen uns auf Sie und Ihre ganze Familie!
- Donnerstag, 19. Sept 18.00 Uhr, Saal Junges NTM (mit Enkeln)  
**Rotkäppchen** Öffentliche Probe Preis: € 2,-
- Sonntag, 29. Sept. 15.00 Uhr, im Pfalzbau Ludwigshafen  
**Cavalleria Rusticana** Melodramma von P.Mascagni  
Preise: € 47,- / 40,- / 32,- / 22,- / 13,-
- Mittwoch, 02. Oktober, 19.00 Uhr im Tanzhaus Käfertal  
**Just a Game** Tanzabend, Öffentl. Probe Preis: € 6,-
- Mittwoch, 09. Oktober, 19.00 – 22.00 Uhr, Altes Kino Franklin  
**Dancing Queens** Tanzveranstaltung für Frauen  
Preise: pay what you want € 10,- / 15,- / 20,- / 25,-

- Sonntag, 13. Oktober ab 11.00 Uhr, **Eröffnung OPAL**  
**Tag der offenen Tür im OPAL** **Eintritt frei!**  
Blick hinter die Kulissen mit Musik, Führungen  
und Familienprogramm
- Mo/Di/Do, 14./15./17. Okt., 19.00 Uhr, OPAL **Eintritt frei!**  
**OPAL Surprise** Überraschungsprogramm  
Wir zeigen, was im OPAL alles möglich ist. Freuen  
Sie sich auf viel Musik und viele Hingucker.
- Samstag, 19. Oktober um 14.30 - 16.30 Uhr im OPAL  
**Café Concert** Willkommen im OPAL! Preis: € 14,-  
19. Oktober um 19.30 Uhr im OPAL  
**Liedkonzert: Die schöne Magelone** Preis: € 14,-
- Sonntag, 20. Oktober, ab 14.00 Uhr im OPAL **Eintritt frei!**  
**Tag der Musik**  
Mannheimer Ensembles zu Gast im OPAL  
Instrumentalensembles und Chöre aus Mannheim  
präsentieren sich auf unserer OPAL-Bühne
- Mittwoch, 23. Oktober um 19.00 Uhr, Altes Kino Franklin  
**Die Dreigroschenoper** v. Bert Brecht und Kurt Weill  
Preise: € 36,- / 32,- / 25,- / 20,- / 15,-
- Sonntag, 27. Okt., 11.00 Uhr, Unteres Foyer im OPAL  
**Die Mannheimer Stunde** Musiksalon-Eröffnung  
Zum 300. Geburtstag des Kurfürsten Carl Theodor  
Preis: € 14,-

---

Reservierungen bitte an unsere Kasse, 0621-1680-150.

[www.nationaltheater.de](http://www.nationaltheater.de)

**Don Giovanni** Drama giocoso von Wolfgang Amadeus Mozart  
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln |  
Mozart-Da Ponte-Zyklus in Koproduktion mit dem Nationaltheater Prag  
Don Giovanni oder Don Juan: Sein Name steht für den unersättlichen Frauenheld überhaupt: Der Mythos des Don Juan wurde bereits vielfach interpretiert und sogar zum Namenspatron einer krankhaften Triebhaftigkeit.  
Dieses als Oper aller Opern gefeierte Werk, das Mozart 1787 persönlich am Dirigentenpult in Prag uraufführte, rundet den Mozart-Da Ponte-Zyklus ab.

**Theaterfest** Das alte Kino Franklin ist in MA-Käfertal, Abraham-Lincoln-Allee 1.

### **Rotkäppchen** Für Senioren mit Enkeln

Rotkäppchen will zu ihrer kranken Großmutter. Doch der Weg ist lang. Es gibt Ablenkungen und Abenteuer. Alle ab 5 Jahren sind in diesem interaktiven Game-Theater dazu eingeladen, Rotkäppchen zu begleiten und ihr zu helfen.

**Cavalleria rusticana** Melodrama von Pietro Mascagni  
Eine Dreiecksgeschichte endet tödlich. Pietro Mascagnis radikal schonungsloses Musikdrama von 1890 führt ins verarmte sizilianische Bauernmilieu.  
Als Bauer Turiddu sich der verheirateten Lola zuwendet, schwört seine Geliebte Santuzza Rache und verflucht Turiddu. Lolas Mann, Alfio rüstet zum Kampf gegen Turiddu – auf Leben und Tod. »Cavalleria rusticana« mit der ergreifend gewaltigen wie intimen Musik wurde von Italien aus schnell zu einem Welterfolg.

**Just a Game** Tanzabend Öffentliche Probe  
Animalisch. Entlarvend. Schön. Drei Schlagworte, die das »Spiel« umschreiben, für das die Choreograf\*innen Stephan Thoss, Rebecca Laufer, Mats van Rossum, Giovanni Visone und Edward Clug ihre eigenen künstlerischen Regeln ersinnen.

**Dancing Queens** Tanzveranstaltung für Frauen | von Soroptimist Club MA  
Wann haben Sie das letzte Mal getanzt? Freuen Sie sich, selbst Dancing Queen zu sein! Soroptimist Mannheim lädt zu einem einmaligen Abend ein. Soroptimistinnen setzen sich für Frauen mit Migrationshintergrund ein. Der Eintritt der Charity-Tanz-Veranstaltung fließt in das Projekt »Müttersprache«. Frauen und Mütter erhalten Deutschunterricht, während ihre Kinder betreut werden.

**OPAL** befindet sich in der Theodor-Heuss-Anlage 10, gegenüber dem Haupteingang zum Luisenpark.

**Café Concert** BESCHWINGTE MUSIK AM NACHMITTAG! Für Freunde der Salonmusik: Salonissimo spielt Melodien aus Operette, Musical und Film.

**Liedkonzert: Die schöne Magelone** Willkommen im OPAL!  
Eine Liebesgeschichte aus dem Mittelalter: Graf Peter aus der Provence kommt als unbekannter Ritter nach Neapel und verliebt sich in Magelone, die schöne Königstochter. Auf abenteuerlicher Flucht werden beide getrennt – erst nach Jahren finden sie sich wieder. Johannes Brahms komponierte dazu 15 Romanzen für Singstimme und Klavier. Es entstand eine Musik von inniger Schönheit und bewegter Dramatik. Bariton Nikola Diskić interpretiert dieses Juwel des romantischen Liedrepertoires, begleitet von Doriana Tchakarova am Klavier.

**Tag der Musik** Mannheimer Ensembles zu Gast im OPAL  
Die Oper am Luisenpark ist nicht nur die Bühne großartiger Opern- und Tanzaufführungen des Nationaltheaters. OPAL steht allen offen! Instrumentalensembles und Chöre aus Mannheim und der Region haben am Tag der Musik Gelegenheit, sich in der Oper am Luisenpark zu präsentieren. Freuen Sie sich auf einen vollen Tag mit den unterschiedlichsten Konzertbeiträgen. Workshops und Führungen ergänzen das Angebot. Kommen Sie vorbei – ob zum Lauschen oder Mitmachen!

**Die Dreigroschenoper** Opernparodie von Bertolt Brecht und Kurt Weill  
Glamour, Glanz und düstere Sündenstimmung à la »Babylon Berlin«: Brechts »Die Dreigroschenoper« wurde zu einem der erfolgreichsten Stücke des 20. Jahrhunderts – auch dank der Popularität von Weills Liedern wie der »Moritat von Mackie Messer«. Seit der Uraufführung 1928 gilt sie als wegweisende Verschmelzung von Schauspiel und Musiktheater. Bettlerkönig Jonathan Peachum betreibt ein moralfreies Franchise-Unternehmen besonderer Art, das aus der Not der Armen ein Geschäft mit dem Mitleid der Reichen macht. Doch die rotlichtige Londoner Unterwelt ist hart umkämpft: Als sich Tochter Polly mit Übergangster Macheath, alias Mackie Messer, verlobt, sieht Peachum sein Imperium bedroht und liefert den künftigen Schwiegersohn der Polizei aus – die ebenfalls eigene Moralvorstellungen hat. Hausregisseur Christian Weise und das Nationaltheater-Orchesters nehmen uns mit in Bertolt Brechts Haifischbecken der wilden 20er.

**Musiksalon: Die Mannheimer Stunde** Musiksalon-Eröffnung  
Happy Birthday! Unter dem Kurfürsten Carl Theodor erlebte Mannheim eine Blütezeit von Wissenschaft, Theater und Musik. Zum 300. Geburtstag wirft der Musiksalon die Zeitmaschine an. In der begehbaren Installation kann man Musik und Texte aus dem Umfeld des aufgeklärten Fürsten erleben, der mit der sogenannten »Mannheimer Stunde« sogar die Grundlagen der Klimaforschung legte... Und wie gewohnt wird die Crème de la Crème des Musiksalons mitwirken: Gesang, Kammermusik, Jazz und Texte von Voltaire bis heute.