

Sonderaktion für Senioren!



Theater für Senioren

Abschied vom Pfalzbau und Theaterfest

Das Nationaltheater zieht ins OPAL ein und verabschiedet sich vom Pfalzbau Ludwigshafen als Ausweichspielstätte. Das wollen wir mit Sonderkonditionen zum Abschied festlich gestalten.

Besuchen Sie unsere letzte Produktion im Pfalzbau.

Freitag, 27. Sept. um 19.00 Uhr Uhr, im Pfalzbau
Cavalleria Rusticana Melodramma von P. Mascagni
Preise: € 40,75 / 33,25 / 25,75 / 17,50 / 10,-

Sonntag, 29. Sept. 15.00 Uhr, im Pfalzbau Ludwigshafen
Cavalleria Rusticana Melodramma von P. Mascagni
Preise: € 35,50 / 30,25 / 24,25 / 16,75 / 10,-

Freitag, 03. Okt. um 18.00 Uhr Uhr, im Pfalzbau
Cavalleria Rusticana Melodramma von P. Mascagni
Preise: € 40,75 / 33,25 / 25,75 / 17,50 / 10,-

Und am
Sonntag, 15. Sept. 13.00-19.00 Uhr im Alten Kino Franklin gibt es zum **Theaterfest** (Theater-Eröffnungsfest) bei freiem Eintritt ein kleines Kontingent Sonderkarten zum
Preis von € 5,-.

Mit etwas Glück bekommen Sie eine davon. Auf jeden Fall können Sie mit uns feiern und auch hinter die Kulissen des Theaters blicken.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Reservierung zu den Vorstellungen bitte an unsere Kasse unter dem Kennwort „Seniorenaktion“, Tel. 0621-1680-150.

www.nationaltheater.de

Sonderaktion für Senioren!



Theater für Senioren

Abschied vom Pfalzbau und Theaterfest

Das Nationaltheater zieht ins OPAL ein und verabschiedet sich vom Pfalzbau Ludwigshafen als Ausweichspielstätte. Das wollen wir mit Sonderkonditionen zum Abschied festlich gestalten.

Besuchen Sie unsere letzte Produktion im Pfalzbau.

Freitag, 27. Sept. um 19.00 Uhr Uhr, im Pfalzbau
Cavalleria Rusticana Melodramma von P. Mascagni
Preise: € 40,75 / 33,25 / 25,75 / 17,50 / 10,-

Sonntag, 29. Sept. 15.00 Uhr, im Pfalzbau Ludwigshafen
Cavalleria Rusticana Melodramma von P. Mascagni
Preise: € 35,50 / 30,25 / 24,25 / 16,75 / 10,-

Freitag, 03. Okt. um 18.00 Uhr Uhr, im Pfalzbau
Cavalleria Rusticana Melodramma von P. Mascagni
Preise: € 40,75 / 33,25 / 25,75 / 17,50 / 10,-

Und am
Sonntag, 15. Sept. 13.00-19.00 Uhr im Alten Kino Franklin gibt es zum **Theaterfest** (Theater-Eröffnungsfest) bei freiem Eintritt ein kleines Kontingent Sonderkarten zum
Preis von € 5,-.

Mit etwas Glück bekommen Sie eine davon. Auf jeden Fall können Sie mit uns feiern und auch hinter die Kulissen des Theaters blicken.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Reservierung zu den Vorstellungen bitte an unsere Kasse unter dem Kennwort „Seniorenaktion“, Tel. 0621-1680-150.

www.nationaltheater.de

Cavalleria rusticana

Melodramma von Pietro Mascagni

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Eine Dreiecksgeschichte endet tödlich. Pietro Mascagnis schonungslos radikales Musikdrama von 1890 führt ins verarmte sizilianische Bauernmilieu.

Als der Bauer Turiddu sich der bereits verheirateten Lola zuwendet, wird seine Geliebte Santuzza von Rachegefühlen erfüllt und verflucht Turiddu. Lolas Mann, Alfio, nun in die Affäre eingeweiht, rüstet zum Kampf gegen Turiddu – auf Leben und Tod. Als Wegbereiter des Verismo gefeiert, wurde »Cavalleria rusticana« mit ihrer ebenso ergreifend gewaltigen wie intimen Musik von Italien aus schnell zu einem Welterfolg. Als Vorlage diente dabei Giovanni Vergas gleichnamige Novelle von 1883.

Dem Verismo-Schriftsteller gelang mit den »Novelle rusticane« zuvor der literarische Durchbruch und die Werke sollten sich rasch als wahre Fundgrube einer wegbereitenden Ästhetik erweisen.

Besetzung

Mit

Santuzza	Julia Faylenbogen
Turiddu	Sung min Song
Lucia	Marie-Belle Sandis
Alfio	Evez Abdulla
Lola	Ruth Häde
Orchester	Nationaltheater-Orchester
Chor	Opernchor des Nationaltheaters
Extrachor	Extrachor des Nationaltheaters
Statisterie	Statisterie des Nationaltheaters

Musikalische Leitung	Jānis Liepiņš
Regie	Roland Velte
Bühne & Kostüme	Wolfgang Gussmann
Chordirektor	Alistair Lilley

Cavalleria rusticana

Melodramma von Pietro Mascagni

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Eine Dreiecksgeschichte endet tödlich. Pietro Mascagnis schonungslos radikales Musikdrama von 1890 führt ins verarmte sizilianische Bauernmilieu.

Als der Bauer Turiddu sich der bereits verheirateten Lola zuwendet, wird seine Geliebte Santuzza von Rachegefühlen erfüllt und verflucht Turiddu. Lolas Mann, Alfio, nun in die Affäre eingeweiht, rüstet zum Kampf gegen Turiddu – auf Leben und Tod. Als Wegbereiter des Verismo gefeiert, wurde »Cavalleria rusticana« mit ihrer ebenso ergreifend gewaltigen wie intimen Musik von Italien aus schnell zu einem Welterfolg. Als Vorlage diente dabei Giovanni Vergas gleichnamige Novelle von 1883.

Dem Verismo-Schriftsteller gelang mit den »Novelle rusticane« zuvor der literarische Durchbruch und die Werke sollten sich rasch als wahre Fundgrube einer wegbereitenden Ästhetik erweisen.

Besetzung

Mit

Santuzza	Julia Faylenbogen
Turiddu	Sung min Song
Lucia	Marie-Belle Sandis
Alfio	Evez Abdulla
Lola	Ruth Häde
Orchester	Nationaltheater-Orchester
Chor	Opernchor des Nationaltheaters
Extrachor	Extrachor des Nationaltheaters
Statisterie	Statisterie des Nationaltheaters

Musikalische Leitung	Jānis Liepiņš
Regie	Roland Velte
Bühne & Kostüme	Wolfgang Gussmann
Chordirektor	Alistair Lilley