

Theater zur Advents-
und Weihnachtszeit!



Theater für Senioren

im Dezember 2023

Sonntag, 03. und 17. Dez., 15.00 Uhr, Altes Kino Franklin
CHRRRRSCHHHHHH – In den Wald!
Familienstück von Daniel Cremer & Band
Preise: € 31,- / 27,- / 20,- / 15,- / 10,-

Mittwoch, 06. Dez., 20.00 Uhr, Kunsthalle Mannheim
Musiksalon **Licht, Raum und Körper** greeNTO
Werke von Mahler und Berg für Sopran + Streicher
Karten in der Kunsthalle erhältlich! **Eintritt frei!**

Donnerst., 07. Dez., 18.00 Uhr, Alte Schildkrötfabrik
Theater-Sneak Preis: € 6,-

Samstag, 09. Dez., 16.00 Uhr, im Kulturhaus Käfertal
Das Mädchen mit den Schwefelhölzern
Familienkonzert Preis: € 13,-

Sonntag, 10. Dez., 15.00 Uhr, im Alten Kino Franklin
Nathan von Nuran David Calis / frei nach Lessing
Preise: € 36,- / 30,- / 24,- / 18,- / 12,-

Dienstag, 12. Dez., 19.30 Uhr, in der Lobby im Werkhaus
Musiksalon//Klassik **Bach, Schumann, Busoni**
Preis: € 14,-

Sonntag, 17. Dez., 18.00 Uhr, Musensaal Rosengarten
Turandot Oper von Giacomo Puccini
Preise: € 61,- / 50,- / 39,- / 28,- / 14,-

Dienstag, 19. Dez., 18.00 Uhr, im Alten Kino Franklin
Geschichten vom Nussknacker Weihnachtskonzert
mit Kinderchor und Blechbläser Preis € 13,-

Freitag, 22. Dez., 19.30 Uhr, Kulturhaus Käfertal
Musiksalon//Extra **Weihnachtssingen** mit
Joe Völker und Opernensemble Preis € 14,-

Samstag, 23. Dez., 16.00 Uhr, Kulturhaus Käfertal
Geschichten vom Nussknacker Weihnachtskonzert
mit Kinderchor und Blechbläser Preis € 13,-

Freitag (Theatertag) 29. Dez., 19.30 Uhr, Altes Kino Franklin
Casablanca – Gehen und Bleiben
Nach dem Filmklassiker von Michael Curtiz
Preise: € 18,50 / 15,50 / 12,50 / 9,50 / 6,50

Samstag, 30. Dez., 19.30 Uhr, im Alten Kino Franklin
Don Quijote von Jakob Nolte nach
Miguel de Cervantes Saavedra
Preise: € 36,- / 30,- / 24,- / 18,- / 12,-

Weitere Auskünfte erhalten Sie bei unserer Kasse: 0621-1680-150,
bei doris.brachmann@mannheim.de und www.nationaltheater.de

CHRRRSCHHHHHH – In den Wald!

Familienstück

Der Wald. Groß, dunkel, kühl. Was raschelt und knackst? Wer pfeift und knurrt? Nur der Wind in den Bäumen. Ganze Welten liegen an den Stadt-Grenzen, wo uraltes Leben auf menschliche Zivilisation trifft: ein postmodernes Märchen für alle ab 8 Jahren über magische Orte und die Suche nach Freundschaft. Das neue **Familienstück** vom Jungen NTM und Schauspiel am Nationaltheater.

Licht, Raum und Körper Wie drücken sich malerische Themen wie Licht, Raum und Körper in der Musik aus? Und wie sind Natur, Kultur und Eros verknüpft? Fragen, die sich die berühmte österreichische Malerin Maria Lassnig in ihren Ölbildern stellt. Das Lupot-Quartett und Alexandra Steiner (Gesang) haben ein reizvolles Programm aus Bearbeitungen der »Sieben frühen Lieder« Bergs und einigen Kompositionen Mahlers zusammengestellt, die den Dialog mit der Ausstellung aufnehmen werden. **Eintritt frei!**

Theater-Sneak Unsere beliebte Theater-Sneak ist zurück. Wir zeigen eine Probe oder Vorstellung und verraten erst kurz vorher, um welche Sparte und welches Stück es sich handelt. Nach und nach lernen Sie so auch unsere neuen Spielstätten kennen. Ob Oper, Schauspiel oder Tanz – lassen Sie sich überraschen und stimmen Sie nach der Vorstellung über das Gesehene ab.

Das Mädchen mit den Schwefelhölzern Familienkonzert

Weihnachten kommt näher und man genießt die warme Wohnung. Draußen aber ist es bitterkalt und manche Menschen frieren. Auch dem kleinen Mädchen im musikalischen Märchen nach Hans Christian Andersen geht es so... Der Live-Zeichner Ernesto Lucas HO erweckt zusammen mit dem NTM-Orchester unter der Leitung von Jānis Liepiņš das Märchen für Augen und Ohren zum Leben.

Nathan Für das NTM verbindet der Autor Nuran David Calis sowohl klassische Theaterstücke als auch eigene Texte und überschreibt Lessings »Nathan der Weise«. Calis' »Nathan« ist eine Großstadtballade und ein spannender Krimi, in dessen Mittelpunkt die Perspektive der Opfer rassistischer und antisemitischer Gewalt steht.

Bach , Schumann, Busoni Musiksalon//Klassik

In dem Musiksalon »Bach, Schumann, Busoni« kann man eine Reise durch die Jahrhunderte machen und drei Geistesverwandte kennenlernen. Ein Lied Martin Luthers über die zehn Gebote, das Bach seinerzeit als Thema wählte, war der Beginn. Der musikalische Weg führt über Bach- und Schumann-Bearbeitungen Busonis bis hin zur Suite K 176 für Klarinette und Streichquartett. Das ist Musikgenuss pur zur schönsten Adventszeit –anschließend gibt's Plätzchen und Tee.

Turandot Oper von Giacomo Puccini (konzertant)

Ein Drama um brutale Kaltblütigkeit und aufopfernde Liebe bis in den Tod: Die rachsüchtige Prinzessin Turandot möchte um jeden Preis ihre Freiheit bewahren. Nur wer ihre drei Rätsel löst, darf sie zur Frau nehmen. Roberto Rizzi Brignoli entschied sich ausschließlich für Puccinis Originalkomposition. Ein mitreisender Opernabend mit großem Ensemble, Opernchor, Extrachor und Kinderchor – sowie dem Orchester, das in leidenschaftliche, extreme Gefühlswelten entführt.

Geschichten vom Nussknacker

Kerzen in den Fenstern und Lebkuchenduft in der Luft. Nun wissen Fritz und Marie: Weihnachten ist nicht mehr weit! Gespannt sind sie, was ihr verrückter Onkel Drosselmeier an Heiligabend bringen wird. Gemeinsam mit dem Blechbläserquintett des NTO präsentiert der Kinderchor des NTM eine Märchenstunde nach E. T. A. Hoffmanns Erzählung »Nussknacker und Mausekönig«.

Weihnachtssingen

»Stille Nacht, heilige Nacht, alles...« - wie ging das nochmal? Für alle, die dieses Jahr am Weihnachtsbaum für Stimmung sorgen möchten, bieten wir nach langer Corona-Pause wieder unser Weihnachtssingen an, bei dem Sie selbst zum Chor werden. Willkommen sind alle – mit und ohne Gesangserfahrung. Auch für den richtigen Schluck Glühwein ist gesorgt.

Casablanca – Gehen und Bleiben

Nach dem Filmklassiker von M. Curtiz Die marokkanische Metropole wurde im Zweiten Weltkrieg zum Umschlagplatz für Geflüchtete aus ganz Europa, die dort auf ein amerikanisches Visum warten. Ricks Café im Film ist ein feuchtfröhlicher Warteraum für alle. Johanna Wehner und ihr Team interessieren sich für den Zustand des Zwischenraums und beziehen sich mit den Motiven aus Curtiz' Film auf die Geschichte des amerikanischen Franklin Village.

Don Quijote

Don Quijote, »der Ritter von der traurigen Gestalt« in improvisierter Rüstung, Ritterromane im Kopf und in Begleitung seines treuen Knappen Sancho Panza. Unermüdlich kämpft er gegen die Ungerechtigkeiten dieser Welt, um das Herz der Dulcinea von Toboso zu gewinnen – und scheitert dabei immer wieder in großem Stil. Matthias Breitenbach und Annemarie Brüntjen begeben sich als Don Quijote und Sancho Panza auf einen fesselnden Roadtrip.